

مسح سُر زَبَرْ بِهِكَهِ مُنْزَ

ابو المنصور نجور کشمیری

مسیح عسْنِز بہکھہ مژ

ابوامنصور نجف رکشمیری

جملہ حقوق شاہد مقبول لئے ناوجھنی

کتاب: مسیح عسز بہ کھہ مژ

مصنف: ابوالمنصور رجور شیرشیری

چھپن و ری: ۱۵۰۲ء

تعداد: اکٹس

خوشنویں: محمد شفیع



گوڑکنھ

رنجور صانع ذات تے شاعری جھنھ کنھ تعارف موحشانج۔ اما پا ز
نچ پک پچھڑپن وان دن جائیز۔

رنجور صائب اوں اک مکمل انسان۔ تھڑ زندگی چھ انسائی سوچ تے
فکر ہند ارتقا پچ لپل۔ تھڑ تشغی دیست نہ تمن گنھ تھ سوکھ۔ وزیوز اسک
طوفانی مہڑا گو را کو زا کو علیچ تے پزیرچ و تھڑھاران۔ رنجور صائب
زم سپد ۱۹۱۴ء مہڑ کی گامہ شپن اکس گربس گرس مہڑ۔ یس او سود حال
آسنس ستر ست مہبی تے روایتی شر کن مہڑ ولنے اوں آمٹ۔ ملن تے پر ان
نشیہ اکہ بہار ہند علاج ڈھاران ڈھکتھ تے ہائی تھ ہوئن عقلہ
ہند ڈھکو ڈزن۔

علم تے پزیر ڈھارنکس گوڑکس پڑاوس پڑھ سپز رنجور صائب
شوپنکس مولوی انور صانع سر پستی حاصل۔ تمن نشیہ سبھا معاشر گوڑھتھ
بنے چ اہل حدیث۔ کیتھہ کال پتھے اکس سرسری ملا قاس مہڑ پچھ
مولوی عبداللہ صائب پمن پڑھ نظر۔ پمن دونہن اسک تم احمدی جماڑ
ہند سر براد۔ تم رو د رنجور صائب پر سان کران تے شچھ سوڑتھ دیتھس

ناد۔ و اپر و اپر گپہ احمدیتک قائل تھے بنے پہ احمدی۔
 اُتھو دوران و اُتھو تم ٹلان ٹلان لاہور۔ کیشہ کال تجوہ بچھ کرنے
 پڑتے و اُتھو تم احمدی تنظیمہ ہندس دفتر س پڑھ تھے سمبولکھ احمدی لا بیری
 چلاوںک ذمہ۔ اوتاں اُسی تم خاص مذہبی شاعری کران مگر لاہور س مژ
 یکے بعد دیگرے دون شخصن ہندس صحبتیں مژ بدلوپ رنجور صائبہ زندگی
 ہند رخ۔ گوڑ باگہ چراغ حسن حسرت، پہنڈ سو شلسٹ طرز فکر ان زن
 ترا و اکھ مقناطیسی تھف۔ کتبہ احمدی تھے کتبہ سو شلسٹ سوچ۔ دو یہم
 حسرت صائبہ و ساطتہ ستر آپہ تم ڈاکٹر علامہ اقبال ہندس صحبتیں اندر
 یوتیوت ڈاکٹر صائب نشہ مین گوشن بڈیوتیوت تیوت ہیٹن رنگوڑ
 صائغہ زندگی اکس پیس رنگس مژ رنگ۔ ڈاکٹر صائبیں اصرار س پڑھ
 ترا و تکم سیاستیں مژ و مٹھ۔ تھندے ہے ونس پڑھ آپہ تم واپس کشپر ہند
 جنگ آزادی مہز شریک گوہہ نہ خاطر۔ عستی بدل پہ ہیٹز شاعری ہنز لے
 تھے۔ اکھ جنون، نوسوچ ڈا وہنڑ شاعری مژ۔

کشپر واپس ہتھ گپہ جنگ آزادی تھے کشپر چھوڑ دو تحریکیہ مژ
 شامیل۔ تحریکیہ ہندن باتی رہنمائیں ستر رو دشائیں بشائیں جدوجہد
 کران۔ اُتھو دوران گرڈو گپہ سر کارن بیکن پڑھ واریاہ کپس دا یہ من

پورولوچ گرەھن، پولیس اوں ۋىزۇرگىس پېڭە چھاپە تراوان تە لۇڭ
چاوان - پە ئۆپۈز تە گىرە دەنە لەتلىل وەھرۇن تە - مول موج تە گوڏىچ
اھشىن تە گۈزىپە اکە پەتھا كە، معصوم گۈن نېچۈمقبول اوں درىدر -
آزادى پەتھرۇ دىياسى اختلاف كە باعث حىمران جماڙىن نىشە
الگ سو شىلسەت گروپىس مژىز، يىس بىز وەھبە پەن گرەھتىھ چھالقىرى تە
گۆد ۱۹۶۲ء مژۇرگەن كىمۈنست پارٹى آف انڈيا (CPI) پىچ رىاستى
شارخ قايمىم - امىھ پەتھرۇ دەلگ بېڭ پۇر زندگى ئاتھى سىكىر وابستە - امىھ سىكىر
ھېكىيە پە گمان گرەھتىھ زىنچىر صابىن مئشراو شاعرى سىاستىھ خاطىپ -
ئەبلەگل نە - دراصل چەھەز شاعرى تە سىاست ئەكس اكەد كە -
تە دونوئەلتىھ تەھىز زندگى ہەندىس فلسفىسى تائىپىن -

”مسىح سېزىز پەكىھ مژىز“ كىتابىھ چەھەزىچىر صابىنە زندگى ہەندىس فلسفىخ پەختە عكس
بردا ئىرى كىان - تەھىز سوچىچ ئۆزى ئۆزى عظمت چەھەزىچىر صابىن - تەھىز سوچىچ ئۆزى ھېنە فلسفىء
تە سوچىچ زندگى مژىز - واريا مسىح سېزىد پىر ھېكھنائون نەمبەھ مژىز گاسە كەھپون -
ۋىزۇر اوسكەھ مەدرىل بوزنانوان، تەھىز سرۇس حىس دوان - واريا ھان
ھېنگل كىش دېئىن طاقىگ تە ذمە دأرى ھەندا احساس - كېنىز ودىيەت شان
مارتە رامە ھوشىن كە كەلار - يىم رامە ھۇلۇتە شال چەھەپەتھ كەھوتىس مژىز

کھلپس زاگان۔ رنجور صابس اوس کھپول سبیطھا ٹوٹھ۔

چھکیرس اکھ اقبالہ جرم، نے چھپڈ افسوس زمے ہیوک خرنجور
صابن سورے کلام توہہ تام پیہہ بڑوہہ واتھہ ناؤتھ۔ حالات تھے اُسک
خراب مگر پہ تھے چھس تھند گناہگار۔ خیر دیر آپ دورست آید۔

ابن رنجور منصور انور





مُسْكَنِ سُفْرَهِ بَهْكَهْ مُثْرَه

تَيْكَهْ بَالْجَهْ هَوْ تَهْ رَاهِيرِ مَهْ

گَهَاسِهْ مَرْگَهْ هَهْزَرِ لَيْهْ نِيرَه

بَهْكَهْ مُثْرَه..... يَتَهْ خُدَّا يَهْ سُندَجَهْ

مُسْكَنِ سُفْرَهِ وَسْلَهْ گَهَاسِهْ کَهْيَانِ هَچَنَا وَنِهْ

پَهْلَهْ پُوان

مُشْهُورِ صَحْرَاءِ وَهْ بَهْكَهْ مُثْرَه اَوْس

سَهْ جَهَانَگَرِ دَتَّهْ کَوَهْ پَيَا

بُزْرَگ..... چَهْوَل

پَنْهَرِ تَمَهْ بَهْكَهْ پَنْهَدَهْ بَن

جو انسَالِ پَهْلَوِ کَلَشَن

تے ناز نین پہلو کورن ستر

از پیچہ کتھ کران کران

گذر یمن ز مان ہٹر مشتھ گھڑ

کتھ پیچہ رپس پاوان

تے ونان کیا یہ چھنا پز ر؟

ن عشقے چھ کاینا تک آگر

تے وحد تکه وجہ دک محرك

یں "گمدیتھ" پیٹھ "کفیش" نام

جلال آفرین تے جلو افروز چھ

تے فطر تک یہ سو رے جمال چھ

بس عشقی خاہ شہ هندے اظہار

یں تو ہر پاٹھ تے چھو

پنڈ طالب تے مطلوب تھ

پڑ زیبیلہ تو ہی عشقن

حسن بنخ سوز کو

شی لار یوون قیچ تھے پتھے

گرئو پتھر کنڈ ناس تھف
یس پوش سرکنڈ کری پاٹھر
ٹھند حنگ اکھ کھو چرچھ

پڑ ز تو ہم چھو تھے مشتھر گوھان
تھے چھو بے شوکری پاٹھر ٹھری
قجس سگ دیکھ بڑھ بران
پیڑھر وے زائں

تیلہ رچھیون پنڈ معصو میت
ژٹیو کھجرا بکر پرد، آفتاچھ تھری روشنی مژر
روز و بھٹتی تھے چھاو و آفتا بک
گاش تھے ڈشیر، بالن ہند پاک تھے شوڑ ہوا

و چھو پن از لی حسن تھے جمال
تھے کروابدی مسرت حاصل

پیپلہ تو ہر پیپلہ کی اسے
 پیپلہ تو ہر ازلہ تھنہ پیکتی چھو
 پر تر تھے نند بانٹا تر تھے صاف
 بُوز و ساگُور بروتی کور پو
 نوم سر سبز تھے شاداب ماداں
 ہم چھڈ کی کوہ تھے بیابان
 دھرتی ہند کی رازدار
 چھڑ سر مستی ہند کی ساز
 چکن ساز ان ہند کی سوز
 تو ہم بُوز کی ٹکتی چھو
 تو ہم چھونا رچہ وادی
 رے چھو ہتر تھے چھناؤ کی ہتر
 آزادی ہند کی معصوم آداب
 بوسہ وادی تھنی پھو آلیش
 نیشن معصوم تھے پاک سر زمین چھے

تو هر چھو آفتاب کچ پیغمبر سلطنت ہند کر

عظم پم تھے مقصوم تھے حسین شہری

تھند ک عشق ن چھ پا کیز طابطہ

پاؤ دکھنے تو هر چھو چھوان

پل ز پن پن شہ میخانہ

پنبو بیوں پیا نو عذر

تو هر چھو نہ خبک تقدس پھٹر ا و تھ

مشک ہنیہ با پتھر پوش ڈھان

بلکہ پوش ہند نظار کران

تھند ک روچ چھ یار ہن ہئڑ ہو ہرا پہ مسرور سپدان

و ان واو کہ سخن و نہ سو ز میں رنزو نا و تھ

شینگر شہجارت ن چھلہ ناوان

تھند راز ہونز چھ تکن بالہ تینالہ بن پتھر

و م دوان پتھر روشنی ہند جو شہ

شیخ مانیہ و بکھڑک آبشار ان ہند کر

و ز و ل ز م ز م ه و ز ن او ان چ

تو ہم چھو تکن تھر ان ہند ک پڑتہ سر دی مٹتی
 پمن سلہ صبک آفتاہ
 گوڑ سلا پہ بوسہ دکھ
 سلام چھ کران

تھم تھر ر پیچہ سفر ان ہٹرا شہ گٹ
 دشہ چھ دیا ان پیچہ تہذیب کلین خلام
 شہر ان ہند شور تھ کن چھ گٹھان
 یں تہذیب تو ہر اچھو ستر و چھتھ
 میٹن چھو یڑھان

پیچہ چھٹھ تہذیب کلین خلام شہر ان ہند شور
 کنخ سودا گری
 تھ ہنخ پیچ پیچہ چھبے آزاد فطر پیچ جلو گری
 تھ تی ہیکیہ شہند حسن

ٹھہر پاک معصو میت پنجه ڈنجھ رؤ ز تھ

آن خیلہ تو
 ٹھنڈی پہ کب شہر ان ٹھر کتھ بُزو
 پیلہ گرو پتھر گھسوں
 ز بو ڈکھنے یعنی فطری
 معصو میت ڈھنے گرٹھنے، چھنے
 از لک خیلہ ابد ک
 تصورے پتھر پس روزان۔





وُچِھوْهُمْس دوْدِ معْصَمْ شَرِسْ گُن
 یُسْ هُمْس نَنْدِ بَانْس ہوْخِ بَنْجَس
 کَھوْخِ تَلْعَبْ دَتْه نَالِهِ مَتْهِ رَطْه
 موْخِ گَرْ کَرْ کَرْ پَنْهِ خَوْشِ ہَنْدِس
 رَازِ ہوْزِس رَنْ زَنَا وَانْ چَھِ
 پِرْ وُچِھَتْه تَامِ بَرْ کَرْ شِنْ ہَنْدِ بَوْگ
 کَامِہ دِیْوَتْه زَمِنْه ہَنْدِ
 رَوْحِتْه اَسَانْ چَھِ
 اَسِوْتَه گَرْتْه گَرْ وَخَوْشِ ہَنْدِ
 ثَوابِتْه مَسْرَتِ حَاصِل
 دِیْلَنْظَرِتْه وُچِھوْپِیْر
 اَمْسِ مَعْصَمْ شَرِیْ سَرْ

مہذب مونج کیا چھو نان

او نہہ بُرِن اتھ، گِرِن پکو مکری

پُر بُوز تکھ تھ دُچھ تھ..... او گن

تھر پھر تھ دکپے پ کرو، سرسوتی

تھ پ کرو وا زلکو پزرن تھ بُتھ

تھ دُچھو وول بیج

سُ نڈ بون ہاؤ نہ پکھ

سُس وول مڈ دمٹ پچھ

تھ سے معضم شر پھس لر پھر ان

اما پھنسنے سے ما شوق تھو دو و تھان

تُند ر عاشق سے دود شر پچھ ودان

تھ اشہ کنہ نڈن ہار ان

یس ستر آسما گک رو ج تھ روان پچھ

ؤ د تو ہو تھ..... گِرِوا زلکہ

آزاد تھ بے نیاز گجگ خراج حاصل



اے عقاب نظر لکو

تراؤ و نظرتہ و پچھو

ہمیہ تہذیب کر شہر ح عظمت

عظام ہم اشان عمارت

دار القضاۃ عدالت

یتھر تہذیب کرو تو نو مطابق

جز ہس بدلہ تھر سزا چھ دنہ پو ان

تھر شریعتکس کاشن تل

حلال تھر حرام پیڑا ایکھ

شوڑتھ، اشوڑتھ راولنہ پو ان

و پچھو دیت نامہ عدالتو جن

ہمس خونرس موٹگ سزا

تِر دیشِن مُفتُر خُدیتِ فتوا
 نِ..... تھر پوس ہوڑ زھاے لگه
 سُر کرٹھ چھلُن، او گرٹھ شوڑ
 تِر ووشن..... بیلہ تو ہبھ شکھ چھو
 نِ..... پکر زھاوا کر چھ
 کچھ پوت آسکنہ زمانہ
 الغیبہ ہو شیر تِر دودھیو مُت
 بیلہ چھنے اُم سُند ما زحال





اُوسائِت و چھو آگھی ہنز نظر
 ”ہر موکھ“ کس ہو تھر بالیہ تیشاں س پڑھ
 گلیا تکھ عالمکو پیانہ تھ پر ماںہ
 یتھ آگھی ہندگز تھ ریستہ
 زماںہ مکان مپنے چھ پواں
 تھ تیتھ و تر چھ تر کر مژہ
 ازل تھ ابد چھ تو لئے پواں

تھ و نو کس گو و حمس شام
 تھ شامہ لٹھ پنہ د ہک چھ مشتھ
 کم تروسو مہ ڈجھ ہندس
 اکس تر کر پو ترس بیا کھ پر ماںہ
 و نو تیکھ بجن ہمس خونرس

پھاسہ ہند موگ سزا دیت
 ٹم کون ہے ہیوک ز آئشہ؟
 چئھ کون ہے مون ٹمس خواری سند؟
 ن..... گود اوس خون سپدان والی
 مقتولے پنہس قاتلہ سند
 چبیک..... خون کور مت
 پتھر سپد پاٹھہ تھے خون
 تھے گیہہ تر کر ہنزہ نڈ سوام

خبر تو ہے ز دوا؟
 ن..... دار القضاگ قاضی تھے مفتی
 ما اوس اکے تھے گئے شخص
 تھے سے دو د معضم شر
 یں پاک تھے معصوم اسٹھ
 ٹمس تند بائس ہوئے بچس
 کھوئے تلکھ موئیہ کری کری گندا ان اوس

وئۇس مۆڭھىپۇن آدن
 گس گېچ بۇرات مۇشىھ
 كى ھېشىش رەكىھ گۈستۈز ذات مۇنىزى





خبر تو ہے چھا وو نی ژ بش
 ن..... سیلہ وحدا نی زندگی پھر
 بُڈ مونج پیاچ تھے زاو کیا؟
 گس زاو کم زاو کتھر زاو؟
 گوڈ کم تھے پتھ کم؟
 گس کمہ شکھ گس کمہ رنگہ؟

گس کیا ناو کم جنس کرٹھر زاو تھے کمہ بُڑا اڑ?
 ۽ نونوم ون ٻندو رائیل

یار، دیو دار تھے ویر فرس
 پوشہ تھر تھے موبکی کر زاوے
 شنبس گن پرواز کرن وول
 ہس شاہ پا ز تھے هم رنگ برلنگی

و فہم گنجال کتھے آے؟

زمینیہ ہند کی خرگوش
سمندر کی غوطہ خور
تو ہر تھہند کی پیر کیڑھاواں
یا ہمہ ہون میں و نہ تھے
پھند املا پک نگہبانی چھ کران
پس پاس و رائی کا فہمہ جاداںے چھٹھے
و نو تھند بن پیر بن تھہند س ہونس
کتھے کس رشته چھ پانہ و آڑ
تو ہر تھہند کی چار و اے
نوم گلکی کٹھہ هم پیک کریں
کیا و ا تو پانہ و آڑ
اکھا کس

و نو نومن و ن تھے بالکن ست
کتھے کس تھے کمیک رشته چھو تو ہم
سو چھو تھے پا و وڑ پس

وچھویادکہ از کو آدیکہ آنے مُنزو
وحدتکہ ذائق رنگین کشت
چسرو بجز و پیچ اصل بترات
چنس در ذات ذات در چنس
بس پیشے پیش

تھے پیشہ پڑھ دائیک حركت
حرکت پر کت ہم تھے نوم
تم تھے اسک تو ہو تھے ج
بس عشقی عشق عشقکہ اظہار پر عمل
حرکتگ قوئاں خدیجہ سندھوہر
فطرتگ جلوگر کمال ذوالجلال

تو ہو چھوئی عشقکی تھے حسکو
سو نتھے شہا بکر لب بباب
اسک چھٹہنہ رثیتھ و تریچ
پرانی داستان بولہ ورنی کلپم

تو ہو چھوڑ مپنہ پہنڈ کی خلیفہ

تھے پہنڈے و سپلے، لوب
اسماں کو رحم تھے پن عظیم ناد
اک مقدس تھے محترم اصطلاح
پیغمکو تو ہو آنچھو

تھے پنہ اُنکو مجازی حسن
عشق جلال حنگ ظہور

پا ز پہنڈ حسن چھ

پیسے پھر معصومیت
ٹھیز سادگی تھے بے نیاز شرافت
پہنڈ بخت نمبر، پہنڈ ہاشم
پھنز مستی پہنڈ گنبر

پہنڈ و ارأ کی نفس چھنے

وہ رأ پہنڈ رو دتھے پنہ سہلاب

نہ چھڑ لہ دن واو تھے راوی

کلین تھے ونگ کڑھ پانچ تھے چھلے چھانگر

آل تھے نفس پھٹ

اکھ طری ضرورت

یس تو ہی رہندر تھے ووپاہا کہ

ستھ پور پھوکران

تھے بعضے پھٹھڈ رتھے سر پکھیتھے

پھٹھمن پسند نیامش بناں

پوز تو ہی پھونخے سومبر او ان

نہ پھوڈ خیر کران نہ ملی ہو ان

تھے نہ پھو کنان

بیے پھٹھن بے نیازی مسی تھے خودی

بیمھ کس دل س تل خد اچھ شہہ ہو ان





آل ته پچھڻ نه پچھ
تھ ڦيمه رنه پچھ آڪڻ تھ تابان رات

پيله تو گو ٻاڪھ چھو

ميانس ڀڌ دزو نس
نار گنس آندی آندی گا شش ثل
پنځ ٿر ٻا ٿمکي آتھ ڦ شناوان
تھ و شناو ڀو ڪو ٻنځ دل ته

تو هر چھو زؤ شه تارکن هُند ته ئظاير کران

ٿهند گا ش ته ڦ شير ته سران
بنه بنس ٿهند لباس ته محسوس کران
پ سيدھا جان گو و مگرا ما پا ز

تو هر چھو هونه پا تھلو صحراءس هز
هم نيله ته ووز لک ڇا ٺڳ چھنھ

سرخ کین خیالن ہنزِ آپھر تہبان
 یمن رنگ برگی ڈانکین ہندس گاشس هنز
 یور کس یتھا آگر کاش
 دُڑھیوپ پھر گرھان
 چِ او ت و اُتھ پھنھ پتھ
 یور ک کھنی ڈپس روزان
 نہ جھامہ شہر کین گلی کوچن
 چِ محلن ہندک ناوے یادروزان

پیشہ نو پنھ چِ لو کچ لوكچ و تھ
 بچ بچہ ٹھ پراں سرک کہ رٹھ
 اپور تر تھ بھر کوت کوت تھ جھ و اتا ان
 چِ پھ تہذبی ترقی ہنز صمگری
 نو بن خابن تھ خیالن ہنز نقلانقلی
 نقلی حسنج بولا بولی تھ تھی
 ظاہر داری ہنز پرستش سپدان

اٿي چھنڀه پٽکو شريعيت ماڻه ٻوان
 بلڪه شريعيت نوي ٺوي تاويل ڪرڻه ٻوان
 سڀه چھنڀه وٺڻه باڻ ٻڌندڻي ٿون ڇلان
 پٽچه ٿهند ٻڪدڻي مرض ٻڌند ِ علاج ٻه باڻه
 دو هه پٽچه دو هه، ٺوي ٺوي ٿون ڇلان
 بناو ڻه چھر ٻوان

يم ڦڻه هون ڙ چھر سان ٿئه نه راء ٻرابر لان
 ٿي ڪيا ز؟ نو ٿهند ٻڪ و او چھر
 پريون سورے ڏو چھر ٻوان
 ٿي نو بھاري ٺوي مرض وو ٿي لاوان
 پٽچه چھر گٽ گٽ ٿي سورے اکو ٿي
 روزان ٿي ڪھن ڪھن
 زانهه بول چھي ڙلان
 سڌ شهري ٿهند ٻس همز پٽچه
 إنسان چھنڀه إنسان ٻي روزان





اووچے می چھ جھر
 ن..... پیلے توہہ سیکھ گلے مژ رج
 محصولیت موکل تھ پتھ
 توہہ کھڑ پن و تے پیو و پھن
 تے و ا تو شنگ کر تند بی غلامی ہندس شہرس

پتھر توہہ والتھ و ن
 رپڑھ کڈ او تھ و پو
 الائ کم و ان مہنود رائٹکو ہیو
 و نہ و ا سکر بیتھ تھ اجھی
 ہاپت کو ہیو کنمام

پل ز تکہ شہرچ رنگارنگی و چھتھ
 پیچہ ف توہہ تھ پنہ بے رنگی پڑھ شہر م

تھے پیچہ و تکھہ شہر کہ گئے نہیں گئے رنگ
و ولباس تو ہم تھے لائکن

تھے تیکھہ و زیتوں سہ رنگدار پوشش اسک لائکو
تمہہ وزیر اعظم آفی اصولن ہند رو ح
پیا کھنڈیوں ٹھوڑوں پیچہ

اے بیلہ تو جو تمہہ رنگین زچھ لائکھ
شہر مژہ اڑیو
پتھر و ٹوٹکوں کھ ، ولے باولو
گروہر و رک ساروں و مہ سیر
تھے یہ زہ ہمن سائین مندوں
پیو ولے تھے گروگام

پتھر دلو جنہ برائیتہ
لید رتھر تھے تو ہمہ
تھے کاچین دلو شکر
چلہ فخر سلکو قٹھ و اٹی پاشہ تھے

تو گر گھوٹو سہ فٹے ووٹ ووچھتھ
 حاران ز اما پچھ کیا چھ ؟
 تھ یتھ کیا چھ کرو اسہ

پل نز پتھ میلہ ش پتھ بکن پار کن هنر
 تو گر ہند تھ ہبڈر کنیہ لو
 تھ ووچھو بازن هنر کنخ پوان
 کھبینہ پا پتھ، کیا ہتام بد لے گھاسہ
 تھ نے فٹے والی پائس بدلہ

یکم ووچھتھ تو ہبھ وشیو
 اما پچ کیا تھ یتھ کیا چھ کرو ؟
 پتھ پیو تو گر تھ
 تھ کر فٹے والیس بدل

کھیون کیت سے باز رک گھاسہ
 تھ لگہ و نوبن لوزیا لگھا سن ہند چھقہ

پچھو تو ہر تھے ہیون کُن
تو لُن میں تھے ہارن زیں

پس و پچھو تو ہر

تمہرہ شہر کلین بازرن میز

انسان کلہ ہیرن ہند تھے

تھارت سپر ان

رُوتھے پھر تھے کنہ پوان

دل تھے دماغ تھے ملکی بینہ پوان

تھو سکھ فٹھ و اُس بدل

پتھ بخ سے سکھ ہند ایمان

یکھ بادھ تو ہرہ کام کر لی پو

تھے سکھ دنھ و اکی دُ تو ہرہ کام تھے

یمن تو ہوا حسان مندی ہنز نظر و پچھو

ز تم پچھو تو ہرہ کام دوان

تھے کامہ بدل پتھ سکھ فٹھ و وٹ تھے دوان

پُر زتھہ هیکو تو گو پتھہ زا تھه
 ن..... شہند خمپر تھے ایمان
 تھے آسہ سے سکھ
 بیکنگ بلا ڈھصہ تھڑھیلہ تمن
 تھے لوگٹھھے تو ہے سارے تران آسو
 تمن رو ز کھدھو چھدھو تھپله پس انداز
 پُر ز تو ہر ہیکوں نے پن نفس تھے رنگنا و تھو

پس رو ز و تو گو تھے زیند
 بس کام کرنے با پتھو
 ہمن ہئز کامہ گر تھو
 پتھن داں ز ہمن انسے با پتھو

پتھے آسہ تھڑھہستی
 بس جسمانی ہنڈور سیز ہش
 کارگھن ہنڈر کرنے با پتھو
 گریو کام تھے میلہ و فٹھے والی سکھ

پیو گھاسِ پھل تھے کھیو
 آنزو زین، بلو ٹھتھے و شنا و یو کھ
 پندران تھے پان

کر و نتھے مرو بلو چھ لبو چھ کران
 ا فلاسہ کس صحراء میز
 پتھر کن تھم واریا پر آن تھے گھو
 پل ز تو ہم لگہ دنخہ کارنہہ چار کام کرنس
 تھے پتھے آسہ تمہ شہر ج سارے
 روں تھے ز پشت بس شہندھے ارق
 تمہ شہر چمن عظیم انسان عمارتیں ہندھ
 رنگ روغن تھیز نے رگن ہند رتھ
 پتھر ان پشمن ہند سورمه آسہ
 شہندھن چھپر ان ہند دُوہ

چے و نے تو مگر کر و حرض
 مگر حسد میو ضرور
 تھے مشو پتیک سورے

مُسْتَقْبَلِ مُجْبَت

تَقْبِيلِ فَرَعَّا وَهَنْدَرِ مَرْأَضِ

پَتْهُورُ وَجَيْهُوكَهْلَهُورُ

بَوْلَانِ بَوْلَانِ خَارِشِ مَشْرِ

بَاگَرَا وَخَامِتْرِ شَكْرُ تَحْمُوكَهْتَهِ

بَهْنَدَرِ دَوْكَهْتَهِ دَأْرِ تَهْنَدِ كَهْوَتَهِ

سَرْزَاسَنِ كَرْتَهْلَهِ زَتَهْلَهِ سَاسَنِ

تَحْمُوكَهْلَهُورُ وَهَهْلَهُورُ

تَهْلَهُورُ وَلَهْلَهُورُ

لَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ وَهَهْلَهُورُ

تَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ

تَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ باسَنَوْ تَحْمُوكَهْلَهُورِ

تَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ وَهَهْلَهُورُ

لَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ وَهَهْلَهُورُ

لَهْلَهُورُ بَهْلَهُورُ باپَتَهْلَهُورُ

ٹھنڈی دل رن نے

تمن درمیان روزان

ٹھنڈاں بیوں بیوں ناؤں

تے علامائی رنگ پہنچا پا

دوکن ہند کی پاٹھکوڑھر

یکن اڑھا میں تھے دوسن

صرف آفیٰ گھبیتے یوت

گاڑھر اُ ویکھتے لہرا اُ ویکھ ہیکھ

یں سخن تو ہرہ مادے آسو

تلیہ سایا ِ وزن پس سہ کنڑک محبت تھے

یس ہند ریکھنین دین و شناوان چھٹھ

یتھ کن آفتاب پن آفیٰ گاٹھ

تھ وشیر پنھ بے ریافیا ضی سان

تو ہر بخشان چھٹھو

پل زٹھندر و جو دچھ پانہ تھے

ز مپنخ تے آفتابس درمیان

اکھ ٹھوڑ بنان

تو گوچھو پکان تے رہاے پندرتے

چھو عترستی پکان

تے یلیہ آفتاب پر تھندس کلس

سپر سیو د آسر

تیلہ چھڈ تھر رہاے تے

تھندن کھورن ٹل موڑان

گرمو کہ لان تے چھنہ

تے ورنی یلیہ تو گو

آفتاب نشہ زیادے دو رأسو

تیلہ آسن تھر رہا ہے تے

سدھا ز پچھ

تے توہہ پڑنے آفتاب کہ

گاشہ تے جوشہ نشہ دو رون





خاپ پخته پیله تو
 شک شہر س مژہ ہنخه تو
 پشن بن تھ پردہ مژہ راؤ و
 پیله را وہند معصو میگ
 انسانی تقدس
 تہشید شریع تھ سادگی
 ہزاری عظمت
 تھ

پختہ پوچنگی پان تھ و و پر لبند
 پنہ نفسی کین اندر میں خان مژہ
 تھ پیو پنڈیں رہا یں تھ کھوڑن
 پو اسمانی کن کھو کے بیاری ہوئ لبند

پختہ و چھو کھو تو شکو
 تم، اسمانی بحر کے سازند

تھے گیت..... گپون و اکوتھے

پیم تھندڑھر بر ڈھر رائے و تھے

تھند پیغمبر پچھے ہن تھے پیغمراو ان

تم و تھوڑو ہجھ

ز..... اسکی سو زک ”تھی“

اکھو نہ بے پھنس تھند و ایرث

بیا کھو نہ مبے پھر لورچ ہجھ

تھے بیا کھو نہ پیم پھر اپزو نان

پے پوت پھنس اسماء فک عالم زانان

پورزیتھ سورے آسہ کھو نڈھ

بس نفسک سازتھ سانگ

شر فساڈک دزو ن نار

یس تھند بن دین مژرو ہنا و نہ پیچ

تھڑ سر پھر نیو فیشن

تُہڑن منگن کنه پن ہندو پاٹھو
موکہ لوعقلے ته بُوءہمَن ہندو مریض

تو ہر زن پر زھو تو من اسماء کو علم
علج حققت
تہ ابدی علج حققت
تم ہاؤ کشنمن ہڑز گرم پتہ کتابہ
تو ہر پر زھو کھ کتابن ہندو ناو
تم وئو تمہے چھے اسہ شر پتھ گھ
تمن ہند علم چھ سائین سپن مژ

پتھ دو سپر پکو دزو دنار
و پتھ پاہنک خوف
تہ جز پکو باغ بہاران ہاؤ تھ
پکو حسین تہ دلفریب وعد

پتھ تمن پاس پڑھے آسہ
تمنگن تہندن ڈھرنے چندن
پنزا زک حاجت ازی

تے پاکیکو آر زو پکھس کھا لدھ

خاپ پتھ پنڈو یشھ یار یشھ
تم رعمن پور گر تھ، شہندہن
تمن رواجن تئن دار فر
پورک علم تھ عقل پکھ تل تھاون
تھ رونتھ..... گروتھ کیا؟

تو ہو کتھ و نو تمن

ہے علمہ کبو با گوانو

تو ہو چھو تمن پرانمن

رواجن ہٹھ و کھنے کران

پیم وو فر عزم چھ، مگر علم چھنے

یمن سمن ہندو ساز چھ پر انپتھ

تھ شہنڑ آواز..... بگر یکھ

شہندہن بائیں چھنے ٹولیے

تھ شہنڑ س گوئیں چھنے سے سوز

یُسْ شوْنگوْ مِتَمِن وُزْنَاو
پاروْ ٹھُرْ مِتَمِن مِنَاو

مَكْرُوْ نِيُوكَرْ كَتْخَنْ كَنْ
تَهْمَ هَيْ تَهْهَرْ بِرْ شَهْ شَهْلَنْو
زِ توْنَجِيْ چَهْوَدْ لَكْ عَتْر
شَهْ فَاتِرْ كَعْتَر
أُخْرَجْرَبْ هَيْ چَهْوَء
زِ توْهَهْ چَهْوَنَاوَنَا نَا زِ
تَهْمَ أَلْ يَكْوَنْ چَهْ چَهْسَنْ
تَهْمَ ذَرْ يَكْوَنْ چَهْ چَهْسَنْ بَلْ ذَرْ تَهْهَبْ هَيْوَك

تَهْمَ زَنْدِرْ زُومَدْ رِيْ عَتْرَ لَكْه
يَكْمَ زِنْدَنْ وَذَرَاوَانْ چَهْ
پَرَائِمِن مَزَارِنْ مَهْزَر
تَهْمَ چَهْوَنَا توْهَهْ وَنَا نَ؟
زِ كَرْ سَهْزِرْ كَتْخَنْ چَهْوَبَزَانْ

یُس انسان سے نا.....

کُستام پنڈس بچہ سندھ

پیر کی چھٹے ونان

تے زندگی ملکن مددگری ملتی ونان

کیا پچھنا پڑا ز؟ یختھ تو ہو گواچھو

تے ڈنو تو آئی چھو منصف

ز یہم کن، بُوزی تھے ہمکن نہ

یہ بُوزن اوس تے بُوزن پڑے ہے

تم کن چھنا فری؟

یہم اپھر کو چھتھے ہمکن نہ

چھن اوس تے و چھن پڑے ہے

تمکھے چھنا اخیر تے کاشہ اپھر

تھے تم لکھ

یہم زندگی پنڈس معرکس مژ

لَطِيفٌ عَقْلِهِ هُنْدِي مُنْكَرٌ أَسْنَ

تَّحْمِيزٌ حِصْنَا زَيْدٌ أَسْتَخْرُ، هُوَ دُرِي عَتْرٌ

كُرِّ وَالصَّافُ تَخْرِيْزٌ وَنُوْ

كِيَاءُ زُرْ تَكْمِنْ؟

بِكْ وَنَانْ بَحْرِ

بِحْرِ بَحْرِ بَحْرِ كِهِ افْنَابِكْ گَاشِ

بِيْمَيْكِ وَشِنِيرِ پَگَاهِ كَلْرِ تَامَتِ

تَخْرِيْزِهِ لَوْرَتِهِ پُوشَتَخْرِيْزِهِ بِيْكِيرِ

وَنُوْ، بِتِلْكِهِ كِيَاءُ زُرْ تَخْرِيْزِ افْنَابِسِ

بِسِ پَرْ تَخْرِيْزِ دَوْهِهِ نُوْ آَبِهِ تَابِهِ سَانِ

وَشَانِ بَيْتَهِ وَوَرِ دَوَهِ

تَهِ نُورِ آَثْبَانِ وَتَخْرِيْزِ وَوَرِ صُبَحِ

شَهِ وَرِ شَامِ بَنَاوَانِ بَحْرِ

وَنُوْ أَزِيْكِسِ دَوَهَسِ

كَتْخِلِيكِهِ بُورَانِگِ تَأْرِيْخِ

ؤُنُو.....کیا موسم چھنا بدلان؟
 رہتھے کالہ چھنا شہل اشیجار اڑھاران
 تھے وندس مژز کا نگر ہند و شنیر گاران
 تبلیغ کتھ کنی ڈنو.....سوش ہرد

تھے کیا اوٹھن تقلید پرستن؟
 یہم وحدتھ کس سیتھ شولہ ڈنس ڈر کیا وس
 پرسہ کبو پرانو تارو.....تھر ان ون
 کیا سسھ سو تھر چھنا اڑھبنا؟
 تھے پر اُن تاریخ.....بدلان
 یہم یتھ پورتھ بدلان.....روزن

پڑا بدی حقیقت.....چھنہ زانہ بدلان
 گر و عقلہ علم سست انصاف.....ؤُنُو
 حیوانیتھ پڑھ.....آدمیش تام
 کوتا مژزلہ تھ.....دؤرب پڑھ؟
 کیا آدمیشتھ.....انسانیش

در میان چھنا کاٹھہ فرق ؟

تھے حیوان تھے آدمیکن مژر باگہ

چھنا تیر بن ہندر درجہ ؟

یہم گھاسی کھیون چھڑ گڑھن

تیلہ ز آرنو پتھر

ز آدمیتھ ب لیوٹھ چھ

انسانیگ منزل

تھے انسانیگہ منزل پڑھہ چھڑ ز و ت

اکھو تھ عالم علیا کس

تھہ مقام کن گڑھان

پتھر خردمندگی ہندر بھر

موہم چھتھ خود کی چھ

خداوندی ہندر مقام پراوان

بیا کھو چھ عالم سفلو پاؤ تو

عالم برزخ مژر واتان

پنځه انسانخه سزرن ژهاین ژهله په

خدائیه شیطان

ژهه په ژهارس گندان پکه -





خارچ پیوم مُنگر وُن
 پ او س تو هه ستر
 تہند بکھ شہر ج کتھ کران
 پیتھ یمہ صاف ته آزاد
 عالمکو گونا ثواب آس
 پیتھ کلو ثواب پیتھ گوناہ باس

پیتھ بی سندھ شپر مادر
 ہیو حلال زانی پیچ
 ماجہ ہند مو مہ پھ بہر حال
 بلا شرکت غیرے شرک سندھے حق
 پیتھ گا وہند دودو ژھگ سندھ

مگر کیا وو؟ تمدن دو کھ بارن
 یہم وڈاڑھاوا تھ..... گاؤچاوا تھن
 تھ سے خالص دود..... چین
 ٹہندیکھ شہر کو..... تم آرام طلب کامل تھ
 یہم پاس متشی تھ پہیز گارونے نا تو تھ
 باطنی برکشن ہند کی مائلک ماننے بن

و زو کیتھ حلال..... کھیو و تمو
 سہ خالص تھ پاک دود جتھ
 پس صرف وڑھ سند حق اوں
 تھ کیا معاوضہ تھ والن نکھ
 سہ حق تھس..... وڑھس
 یں تمدن نش..... خبر کتھ
 لنظر و نشہ دور..... آسہ

بڑے گوڈنکو دو کھ بار
 لوڑی گھاسہ ترا اؤں

لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
كَلْمَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ

لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
كَلْمَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ

لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
كَلْمَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ

لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
كَلْمَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ
لَيْلَةٌ مُّرْبَّعَةٌ دُوَّلَةٌ



تُم آسِن تو ہر بیقلَا و نے پا پتھر
 تُم ن زیادے رنگن گری کران
 تکنے سما جی مجرم دلتمند
 یکم پنْ تھر ر تھر راویہ پا پتھر
 اوڑوڑو رنگ ڈھنگہ ہا وک ہا وک
 ٹھندر بن و سک مکتمن خوابن
 ہاؤ سن ہند نو و قوش دین

تے ہر گاتو ہو معصوم لکھ
 پنچہر ٹھوٹھوڑے نہر کھور کیڈ تھ
 باار والین عتکیں گے، تُم دنچہ مثالہ
 تُم ن ستر مان مان کرن پیو
 تیلہ لگو طاو یکہ واپ داوس
 تے گوڑھو فضولیا شن مژہ درہنگ
 اڑیو نہ پکپو شکر پاٹھک
 افتاب کبھی گا شہ تے جوشہ ہڑ رنے

تے ڙين ٿهندس راز ہو ڻس ته

پکھ و ڦنچ پتھ ها یکھ نئ سه

بُلند ڦن گن پرواز گر تھ

ٿپس کھو کھشہ ٻاشہ

او ڦن تو ہه ته تھ کھو کھشہ

تو ڪو ڻک ٻو پتھ ته

ٿه ڦلو کو ڻ

ٿهندس نفس آے

پیغمبر گر تھ آسن

ٿه ٿهند ڦن خیان لا حاصلا چ

طنابه گنڈ تھ تو ڪو کتھ مولکو متھ

يٽهه ٿهند چھ ٻو ل با نگيه مڙ

رؤحه ڪم گلن ذر چھ ٻوان

پٽکو نپور ته ووز ل گا شو چھ تھ

عقله علمس دُر ڙھي پ چھ گر ڻهان

او ٿ پتھ ڙان

نېش پېمایش کرن وأڭل
 ئەكس پېتىڭ آكە، تم سېڭھا قيافە شناس
 يېم تېھنەر نېسکۈ دا دىرى، دوكتەن غۇم
 درەندى سان و بېڭىنداون

تو چىرىدۇر تېمىن پېنگى زۇجان
 تې ھېڭىك رەنخىتە
 تېمىن بېرىتى عەزىز عەزىز
 تم وەشىۋ تو ھەز
 تو چىرىجى سېڭھا عەظىم

پەزىز خېرىتە إفلاسە كىنچىخۇ خېرى
 وەنخىوتەن دەپ دىل تې گىروھەت
 پېيواسە سەنگىز، پېيواسە پېتىڭ

أىسى دەمۈرۈ تو ھەز آزىزى
 يېڭىقىرۇ، غەمۇ، دادۇ
 تې دوكتەن شەنجات

افلاسیہ تھے شرمناک ذلتیہ نشنجات

تھے پچھے ناواو
 تھررن پہندو تھررنہما ویجھ
 سمندران پہندو سبیر پُر ناو کو عالم
 دُمِہ والوستہ اُسری گندوچ حکمت
 عہدہ تھے ژھاوی را کی پار پبلہ چاویچ دانائی

ہر برتہ چھوٹر، پہشہ ڈنچہ
 تو لیچ تھیں آزادی
 تھے آزادی پہنچ عظیم نعمت
 جھوڑی سرپلندی پہنچ تاجداری
 یئمہ جھوڑی سلطانی ہندستان
 ٹھنڈس پر تھے گنہ کلس پیٹھ آسہ
 تھے یئمہ جھوڑی سلطنت پر گنہ
 ٹھنڈس پر تھے گنہ چندس مژ آسہ
 تھیں لاقم ٹھنڈے اتھن پھر آسہ

تھم وشو تو ہر
 تو ہیں کیوں کھ، تمہ بگہ ہندگی گری
 دور نا توکھ تھ بدلا توکھتہ
 اڑ لنو یہم غم، تے پانوساری دا دک

پیکھے پچھے تھے مز دار کھنڈ بوز تھ
 پیچہ تھندن خیالن زیو ہش
 تھے تھندن ارادا نتھ پکھ ہشہ
 پیو انتہ گرٹھتھ و پھن
 تھے ووٹھ لا پیخ
 لگھ توکھ دو تھی و تھی دب

تھ کیا ز آزادی ہند لفظ
 تھ جھوہر بیگ اصلاح آسہ
 تھند سہ سوں تھ میوٹھ خواب
 پیمیک زیوٹھ تھ کریوٹھ تعییر
 تو ہک پتھ پکان پن

رؤحائی افلاس تھے ذہنی
پریشائی تھے..... غلائی و چھو

مُشری بُوز و توہر سہ کاغذی اعلان
زی..... بس ووڑ چھو توہر آزاد
پُوز توہر گرٹھو حاران
تھے پیو پانس ستر سوچن

اما سہ کیا ہر یو؟
تھے پیسے گس کیا چھو یو؟
”اسکی تھی پے اسکی“ تھے

”تھی تھے چھا اسکی“ پیسے تھے
خارپتھے و نو توہر
امن کبھی کاغذ پرچھ
و پتوگر و پتھر پٹھر یاد بخٹ
تھے دلپتھے واپس

بس یہے آسِہ تُہڑا زادی ہڑ
 جھوڑی سر بلندی
 پتھر پیو تو ہو ساری گنراونے
 تیرہن، ژھاولین، گرہن گپن
 سکر پیچہ شالن، سہن، ہاپن تھے
 رامہ ہو نین کیو بیارہن، گران
 مساوی بٹا مساوی

پکھ و سار نے گنی گرہن کرنے
 پتھر پاٹھر ملن پھندری
 یکسان تھے ہوی حق مانچہ
 تو ہر سار نے آزادی ہڑ ضمانت دینے
 تو ہو گرہ ھوس بھاخوش تھے پیو کر بکھ دینے

پتھر و چھوکھ تو ہو تھنڈی شہرچہ
 بجھ جھوڑی پہکھ مژ
 خدا پہ سند جچھ کھیل کیو تو ٹھوپلدار

و و ت ل ه ا ع م ک ا ظ ل ا آ پ ک ، ز ح و ل ۰ ز ح و ل ۰
ت ۰ م و ل ۰ م و ل ۰ پ ک ل ا ۰ چ و ب ر
پ ک م و پ ۰ پ ۰ آ س ن خ ۰ ک ن خ
ه ن ا گ و ب ن ۰ پ ک ن آ س ن ب و ز ا ن
ت ۰ ا ۰ پ ۰ چ ۰ ن ۰ پ ۰ ک ۰ ک ۰ آ ۰ س ۰ ن ۰ م ۰ ک ۰ ک ۰
ہ ن ا ۰ ک ۰ ک ۰ پ ۰ ک ۰ ن ۰ د ۰ چ ۰ خ ۰ ت ۰ ت ۰ ه ۰ ب ۰ ک ۰ ا ۰

وول گلو زی تکم آسن خ
گولب آسنے کو پیشہ هر کان
نه آسن شاکن، رامہ ہوش
لاری تھتہ کھلشنہ هر کان
ترکن آسن شسٹر وہن ز آنپاشن مژ
نکھ دی تھ خواه دارء کپھ ناواں
شہر کو گائلو آسن تپندہن
کھور پاش تپل متحان

تُو هی اسوسکر و نکھن موٹھ دوان
تُتھری کے عالمگر و قظر اوالا

تم ون تیرہ نتے ژھاولین
 گڑھو کھیو گھاسہ ٹکن
 پیاری خوش گڑھو تپارک
 پلز کاچب ان اس زیو پیچہ پانے
 پیش پتھر س پڑھ واتان
 تھ کیا ز اسمہ چھونا تو گر
 پر تھ دوہہ پیچہ اکہ اکہ گثر اوڑ
 ہر دئے تھ پھو غر تھ گڑھو خ
 تمن تھو یلدار پہلین آسمہ
 کھلیلہ کہ حفاظتہ با پتھر
 ڈھوار شکار گر ہوں بیڑ
 بد بار جمات تھ تھ ستر
 یہم تھو یلدارن ہندے آپ سونچن
 ن..... ہر گاہ شال تھ رامہ ہوڑ
 تیر گر ژھاول کھینڑ لائن
 تھے پاٹھو ہیکھ تھند ژھیوٹ

اسه شه میلکتھ ته ہن
 پنجھ تراؤ و کھڑھ پس چیوٹھ دیتھ
 ہپارک لاگن و نتھ پالن ہندھ

ہاکھل تھے برادھتھ ڈرنپ
 خدا پھ سندھ س جھے کھلپس
 تکھے نارس گندھ
 یکم میا پھر اپھ تھے پیا پھر اپھ ہندھ
 گربنٹھ و نتھ پال الہ راون
 یہندھ شور بلو زیکھ پتھ بین
 بھن بھکن ہندھ ک مر دیا دگتھ ہن
 پھاڑھوئی ہسی، گروتھ ز پٹھ و وٹھ
 تھے بڈھ تھے مول ماٹشہ کٹھ
 لاگن جھوڑ ریگ تھے آزا دی ہندھ
 زیوٹھ دل واڑل

بڑھوس و نیہ و وٹن
 تھے ماٹشہ کٹمیں گن

وُنُو چنابو ہنز کیاراے چھر؟
 ہر گاہ سار نے ہشی آزادی سان
 پیسان جھوڑی حقن پہنچ ضمانت
 تھے وحدت دینے آسہ آمٹ
 پیلیہ کتھ وو ما زکھاون
 ما زمہ کھپیو لگو گھاسہ کھپیو
 اُخ رسہ پھننا تمن عذر ظلم تھے جبر
 بلکہ رہنگ آزادی ہند تو پین
 تھے گھوڑتی وعیر خلائی
 ووں گو وز کھبیں کیا؟

کھیں ژھاو کی ما ز نہ ز پتک
 پکن پیر چھر بیجان
 ووٹھ تھے گرامی نجھ اُٹھ کتھ تائید
 پل زمانشہ کڑ ووز لاون اُچھ
 تھے ون پڈس هسو تس نہ حض نہ
 تو ہو چھوڑ انان ژھاو کی تھے چھر

تہندی پاٹھ کلین ہند پن تہن کھیوان

تہ روز توہہ کیت

تہ ڑھاو کھیوانا ویکھ

ماز کھاؤ ان اتھ بیم دود تہ رمہ پھر دوان

تہ وون اگر ہئن، شالن تے رامہ ہوئن

آزادی سان باز کے کھیون پھر

تہ کھین تیرن ہند ماز

بیم میا پر لیہ ستر میگھ پھر کھیوان

وٹن ہند مر ک دیا در ک ونہ

ماٹشہ کلین گن گو ونا

ز تپری گوھن گالنہ تپر

تہ بیم گھاسہ پری روزن توہہ کتر

خود غرض زھین ہند بخت زیٹھ

فاصلہ ہیکھ نہ کھٹی سپر تھ

چھکیرس تھون آزادی ہند ک تم

پاسبان نوؤر کی پئن بیا کم
 جلسہ کوہ آلچہ بھجہ بھکھہ مژ
 پتھر مژ ماڑ کھاؤن
 تھر کھاسہ کھاؤن ہندو
 ٹھمایند و کیل تھر گڑھن آئسٹو





سُه کہستاں پیش ہن
 بُرگ اوں تخت
 دُھے و نس نار الاؤں اندر اندر بیتھ
 تھن پہلو جوان تے سند ران ستر
 دُخہ پڑھے تے بیکے کٹھ کران
 ہپارڈ آپہ زوں
 اکھ جوان پہلے کور
 سند رٹھولہ ستر دُچہ کر تھ
 پتھر لایہ تے رُجس کر بکھ نیر تھ
 امامے کیا گو و؟ پہ کتھا اس؟
 امامے اس اندر پیکھ؟
 تھے مے د چھا پھ خواب؟
 خبر کتھن قرآن ہند زیلٹھ خواب

تھے ہیوٹن تمس بُرگس ون

تھے آسن خبر کتو قرن پھٹک

بیلہ اسکو کتھ تام

سمند رزوں مژرا اسکو

پیٹھ اکھو رائی چھپ بُرگ

سوائے انداز اسہ گن ونان اوں

مبارک چھو عقلیہ، مر جاتے آفرین

ز..... تو ہی چھو یہاں، پر بیٹھ کاٹسے

یکسان، بر ایتھے ہوئے حق دین

پر بیٹھ کاٹسے ہند از کو مقدر تھے چھ

تھے گو و سلطھا جان تھے مگر

سو تھے چھاء خردمندی؟

تھے سہ تھے آسیا انصاف؟

ز..... تو ہی چھو ہما شما پاٹھو

تمن حقن تھے عقلیہ ہند من

خزانہ اپنے اسکو احمدن اتھ

دنہ یہ ہان..... پکن آدمی شکلہ
 ڈرمونڈین..... حقن، رفمن تھے
 عقلہ ہندگی ناویتہ یاد آسنا نہ
 یہم جنس تھے ذات تھے زائر تھے ہمکن نہ
 تم کتھے بناؤ یو کھڑا ہو
 ظلمکر تھے انصار فکری..... تراز در
 پکن تر کرتے تو نہست، رٹن تھے تنگہ نہ
 پتھر وون ٹھیک عقلہ ہندگی پیامبر ن
 مون ز..... انسان خم ہوں، ہاپت تھے پھر
 محک زندگی ہندگی ہیوی رنگ
 پوز ہاپت کتھے ہیکلہ اُس
 ٹھوٹ بناؤ تھے..... سہے ہے
 اوئے اوٹ کھدیتھو کپ لاؤ

 تھے پچھے سفر کا مکتھ کر تیسند ہوں
 سہے ریٹھے ماز رانے پچھن تل
 تھے کھٹپیٹھ لٹھ ناؤ تھے پاس

توے و ف نموز..... احمق ہمکن نے
 حق تھے عقلہ ہئز پاسائی گرتھ
 سو گیہ پر ہیز کارن، بُر گن تھے خردمند ن ہئز کام
 نہ ز..... احمق ن منگو خردمندی ہند خارات

زؤں چھ پن خواب..... ونان

تمہر پتھ ک سبھا زمانہ
 پیلیہ اُسک واریا پتھ تھ بھائے
 پن تھ گامہ کس دھوپی دا تھر س پٹھ
 اُ کس زیتون گلکس تل پتھ اُسک
 پتھ سون جوان رعنای زیٹھ بولے
 گونہ نشہ نجات ڈھارنے با پتھ
 اسہ ستر اسمائی آگی ہئز کتھ
 کران..... اوں

یمہ و نہ اڑ لیجے آسیہ تھ و ف تھ و او
 تھ سہ گو و بلپلہ سندھ پاٹھو

و پھٹکو..... بال پھٹکو و پھٹکو
 میتھے ہیڑ تھس پتھر و پھٹکو
 تھ آیس بٹھو کن پھر لایخے پتھر
 پتھر اوس سون بُرگ پیا مبرہ
 تھے کتھ کران یکھ بھ مسی ہندس
 خوابس هنر بوزان اس
 خبریں کیا؟ خواب کنه پیپ کا نہ
 حقیقت ت کرن ژھوچ

 او گمپے ناوی تھ بُرگن و ڈھ
 تھ وش کوری
 ڈنے بگھے آگی ہند
 جانے ژپتھ و ڈر
 ت گذر یکتین دہن ہند رٹ کنه بل
 چیون اکہ ژیہک خواب ہے چھ
 سون ساسہ پدن قرلن ہند
 پرون ٹعیر پرون پز

تے سائی..... پر اُنیٰ حقیقت

آل تھے نے ونشہ زمانچہ کٹھے گوڑ

مکانچہ تے زمینچہ ٹھڑپتھ

خاڑونس مژر چھپھر ٹھر گوشہ حانی

پوز علمس تے آگی گوشہ پھر گوشہ حن

ولن ڈن عقلہ تے دافائی چھناز ہر کھیوں پیو مٹ

تے بجا تھے کٹھے کرنہ باپتھ پھاسہ کھسں پیو مٹ

تئے گے ساسہ بدل کر ٹھپٹھ

تے زو شہ پچھلے پیشہ پہ

سمند رزو ٹھیز کلڈ تھ

تیرہن گھاسہ کھیوں

پچھناؤ نہ سوز وہس

پتھے اوں سائین تیرہن ہند

نیور تھو صحرائس مژر

پتھر ہند پیک نو و پیول ڈو تو

از کو ہم غلام شہر بلو و ٹکر چھو

پُل زُو شہ او سنہ تیر پُل
 گھاسیہ کھیون ہیو چھمٹ
 تھے پُل و نہ رجتگ رود
 تم بہکن ہو گھاسے
 تھے تیر پُل نیو وا کھا کس
 فیش فیش پرے کھبڑ
 تھے رو دک ماز مو نگر ہیو رو
 ہیو چھکھ اکھا کو سند ماز کھیون
 تھے کھو ٹنگ اچھن خونک وز جار
 سے اوں تمہے نہ پچھک پشم دوہ
 تھے آس تھی دوہہ شامن
 پنخہ ہیز مہڈ و کہ پٹھ پیہ واپس
 پس آسکھ ٹر تمہے دوہہ سائیں بینے
 پتھ سائین شر بن ہئز مون
 تمہے پتھ تھنڈ نالی از چھکھ سائیں کور

تے پگاہ آسکھ سائین شرہن مون
 پتھے نالی تمہہ پتھے بڈ نالی تے پتھے سالا عظیم جدیز
 چاند امہ بینیہ شفقتک تے مجھہ بجز ک
 رشیق سلسلہ روزی پتھے لوارتہ جاری
 پلا ز چیوں ڈکھے بحرتہ عظمت چھے دنہ تہ بالن ڈھالپ
 سہ نار الاداوس ووڑی سوتیہ لوگ کٹ
 تھو دیز مغربیں گن نظر تے وچھن
 ژرو دا ہم زون بالس نزدیک
 تے ووٹن تمن او ہو

پیچھے ووڑی یکھے زوئی پچھک آخڑی دوہ
 ٹھہڑتے میاں جد ای ہند پرتم دوہ
 بس مئے چھڑ ازی دوہس توہہ ستر
 روزن بس ازک شام نام

وچھو پھول ہسپاری مشرقا کنی
 صحک شفق وچھو تھو د

کُلِّ دِاتِھ بِرْ وَشَہِ گُن
 گِرِ وُدُنْیا وَ الْمَنْ ہُنْدِ بَاقِھ
 خَارِک تِھے پِرْ کُشَانْ ہُنْدُ دُعا
 پُرْ وَامِنْگ تِھے سَلَامْتِی ہُنْدِ مُناجَات
 تِرَا وِو دِلْجِھِ دَارِ يَلِیْلِه
 تِھے سِنْکِھِ درِوازَہ وَتِھِر
 مِنْگُو اپلِیسِیْسِ سِنْدِ شِرِ نِشِنجَات
 دِیوْنَظَر تِھے وَچِھِیْوَن
 کُو فَنْہِس پِھِر اپلِیس
 نَارِ طَائِکِ کُو ہِشَیرِ اَچِھِرِ پَھِرِ تِھِر !
 اسَائِسِ گُنْ پَھُونِکَان تِھے وَنَان
 دِمِہ سِنْدِرِس کَھِن
 تِھے نِمِہ افَتاَبِس شَہِہ کَلِدِتِھ
 ژِھِنِہ نَارِکِن، سِیَارَن تِھے زَوْنِہ
 افَتاَبِکِھِ طَنَابِرِ ژِرِتِھ
 تِھے ہِبِمِہ سَارِے زَنْدَگِیَہ قَصَاص

ٿهون کا یانا تکه "ا شا پچ" جلو افروز
 و "کیفیت لفی" کرنا و تھر
 "کمپیچ" اخیر گلہ مہر ابد جھ نند ریسا و تھر
 افو، افو، یا افو

شیطان خ سُر ز بَدْخُوا هی
 مِنْگو امنگ تے سلامتی هُنْدُ دعا

پتھر و وڈھسہ پھولہ و نر گاشہ
 تم ساری ہنڑ اتھر تھو و لٹھر
 مشرق سن گن پتھر کر عاجزی سان
 دعا پتھر فیور دعا کران کران
 و چھنی و چھنی کنی ژونو ن طرفن گن
 پتھر کر پھولہ و نس افتاب سلام

تمہ پتھر چکن پنگ "لور" پتھر نے
 دراو نے، وايان وايان گھاسه
 مرگہ گن تم ساری ہنڑ

تپر کھیوں تختے گو و تھر پڑھو تھڑھ

تختے درائی میانپر اے کران کران

تمس پتھے پتھے تھے وائے نیہ منز

گھاسہ نیچہ منز و آئٹھ

پیلیہ سہ ”ئے“ اوں وايان

تمہے ویا اسکی ساری تپر کر ڈھاؤ کر

کس بٹخن ہندو پاٹھو

لائے لائے روئی دھسو میہ ڈنجہ گھاسہ کھوان

تھے یامت ”نیہ“ ہند سوز اوں

خاموش گڑھان تا مٹ

اُسکا کھل کھٹھے موجہ گجھ

لائے منز پیر تھ جیوٹ کر تھ

مڑھم زمیٹھ نیٹھ

تھے سہر سہر گھاسہ کھڈتھ نواں

بھو و پھٹھٹھ ٹھریلا و سہ بُرگ

تھے کھوت اُ کس کنہ پلس پٹھ
 ہیپر ٹھر رس بکٹھ بوسز گداز سان
 پیپر نولیپر ہیپر "نے" والٹر
 اُ ہیپر گپو ٹھر تھدیس کنہ پلس
 بٹھ لدریخ تھے کھر دم ہنگ و کرا و تھر
 ڈھاولپو ہیپر تھلے ہیپر تھو ڈھنچ
 دار گلے ناؤک گلے ناؤک "واؤتھ بابا" کرون

پس و تھ سہ پیپر تھو د
 تھ ووٹن تمکن ہیے
 شمن تھ پر مان ہند ب
 گھاسی پریشن والپو چاندارو
 جان گو و ز تو ہو چھو
 نپھ ہیپر لپھ سوم پکان
 تھ چھو سوز بیٹھ کھیو نے مشان
 پل زنیہ ہند پے ڈھنچ
 چھو نچ پتھ کیٹھ بادے آسان

چھو لیڻه بن پڻه تراؤ تھ
 لوگل گی گرتھ تھندھ حڪ
 گھاسهٗ تھ بِرِ شَهْ نواں
 پڻه پا ڻھر چھو تو ھو لیڻه بن
 هندھ مار تھ، لگه ہندس تھ درامن کران
 پڻه بدھسی ٻڌڙ بدلو تھ پھلا وان
 چھو زیاد کھدھ و بھان
 تھ و ڻھر گر شھ چرپی لدان
 پنجهٗ مستی تھ موچر کر نظار ہاوان

پیله گرو پیچھے گھوؤس
 ٿڙ زاؤ نو ز ڇچ دیچ پکھے باشے
 گو ڏ ٿئندگی ہے ما رس، ثم
 کھسو با گچہ ہندس تھس
 پیو شرا کہ سک با گراونه
 پُنچ پیون پیون نفسن هند نار
 او ہیکو نه پیون وجو دکنے لیتھ

آل تھے تو ہو چکھو نے مقدس روح
 بلکہ حُر کوشہ زندگی ہندو و جو د
 تھے وجہ دہنکا بس اکہ لٹھے زندگی پر آؤ تھے

پڑھ خواہ شہر ہند طاقت چون والکو
 ہمکن نے پنځہ مقدس خواہ شہر و رائے
 تو تمام پُن و جو دے تراؤ تھے

پڑھ تمام نے خواہ شہر ہند مقدس
 طاقت زندگی نش سیر سپرد تھے

پانہ موسیٰ یہ صبر تھے
 ”شاش، نفی“، کرنکہ از لی تھے لازمی
 قو توں کک حکم دیج

ہر گاہ زانو تھے سررو
 تیلہ گو و جان سوم پکن
 سومہ ترالیہ سوم کھیون
 تھے سو میلن ستر سوم روزن

پر چھڑ ناوکی چھڑ ناوکی تو ہم
 فُنْہے ہای پھٹھٹھٹ پھٹھونے
 تھے پھناؤں والبو و بیوو

دو ہے نی پھوگھاس کھیوں
 تو ہر اسکے خدایہ سُند
 سُسہ باگہ بُرُت جبھے کھیوں
 میتھا زلک وحدائی گھبر
 سمجھے ڈارتھے ملے ڈار باگہ آمدت اوں

پل ز تو ہم پھٹھونے تھے یاد رؤ دمٹ
 نہ پھٹھ پنخے گریز ہند وحدتگ
 کافہ ہم جس تھے خیالے رو دمٹ
 تو ے چھوڈ شمنہ سیز ڈھارے
 و پھٹھ کھر کھد کھتھ پھٹھ گٹھان

شہندر گرتھے کھا دشمن
 رامہ ہؤنی شنے پھٹھ مسوس کران

زِ تُهندِ تید ا د چھ سدھا زیار
تے تم چھو جماعت کر تھ توہہ ملے کران

پُورشال چھو گئے زون کھر بکھ ناوان
تمس چھنے تہند گنبر تے تید ا د
تیوت و پشان بیلت تمس
پنگس اکھتے گئے آمسس پٹھ
بھروسے، پین تے اعتماد چھ
پُور توہہ چھو نے پنخہ کش تک احساس
نے چھو وحدتک غارت تے نہ ذات ک شرم

تہند کی نوم ہنگل کٹھ
یم پاشہ و آذ دکھ دکھ کر تھ
اکھا کس رتھ چھ والا ان
کاش ز یم نیران ہنگل تر کر ا و تھ
تے رن شالس ” تار کھنچ پھر ا و تھ
تھے کن نیران ا ساری ہنگل کٹھ

ہنگ تر کراؤ تھر امہ ہوئیں بُتھ

تیلہ ما براؤ ہنورم؟ توہہ

تھٹھندس پیپس پڈس کھلیس

بچھس نوں تر کو کران

ڑھاولین پہنچ گتھ کران

یہم شہندر کھو تھڈ کر تھ دیٹھی اسٹھ

ماز تھ زیادے پچھ

یہم زان زنڈن ز آٹھن ٹکھ ہیوں

تھ بُشھ لید تھ ٹکدین پن کھیوں

پیلے ”وا اُتھ بابا“ کریں

پڑھے بوز و تھڑھاول پوے پچھ

تیرن ہند روگ تھ راورو و مٹ

یو دوے ڈھاول ک کلہ ہیرن

ہیو رکن تپر ہیو ک ہنگ تھ

بڑھہ گن معتبر آپ دار تھ پھے

پُل ز آتھ تھ کیا..... اعتبار

تھ کیا ز حاول پوچھنے ازتاں

کاٹھہ معرکہ سر کو رمٹ

آل تھ بیلہ کاٹھہ شخص

کیٹھہ جماقت پھ کران

بیلہ پھ تھس پیٹھے پام دھ

”بُر دل“ تھ ناپکار و نہ بُوان

مہ کر وڑھا لو بینکن تھ دارہن

پٹھ بھرو سہ تھ بیلدن

رٹھو گٹھ رٹھو پنک و تھ، تھ نصحت

کھیو پنخہ ہونجہ پنخہ حملک گھاسہ

کر و پنخہ کثر تگ تھ وحدتگ احساس

پیچھو دشمنن ہند مقابلہ کر دن

و تھو لگو و ورن پیپہ گھاسہ کھیو ن

رٹھو میانہ نیپہ پاٹھو تھ آخری لے

پنچہ وو تھس سہ پیچہ تھوڑ
 ہیپہ ن شوقہ سان ”ئے“ واتھی
 تھلوگ تیر بولائی لائی خاصہ کھیون
 نامت گپہ ہپا رک کتھہ نام کن شالہ ڈنگ
 لاری پیچے ہنگل کٹھ
 ڈھنگل کھر د گوئی بلڈھ گر تھ
 تھوہس تار کھنچ تھ تھہ لر پھٹر ا ویٹھ
 ہپا رک ہیوت گا گڈھڑی رامہ ہو نیو سمن
 تھ دوری پیچہ ساری ہنگل کٹھ
 لائی گر تھ تھ ڈل کر رامہ ہؤز
 گ بالی ڈلے رو پڑنا س ور

پھیپھی را فتا پے مغربیں گن
 کھنیکو تھ پھیپھی تھریں گن
 او وو ن ٹمکی جھانگر د بزرگ پہنچ
 پیپھی سمن او سما گو پروتھ کور جو
 دیور و خصت، آسن می اجازت

ہیوٹن وقت واشن ہیوٹ

افابن باس نزد یکھ واشن

چھ کھسے وولن بکھر پتھر

پٹخہ تھر رچہ ہیر مہ ڈوکہ

دیو اظر دو چھوٹہ لاؤڑو

ئے چھ پنچ عظیم تھے برگزید مون

فرمہ ریخت آلو دوان

بس پھہ بکھر پھہ وولن

پیکھہ شامہ پتھر پیٹھر تھر تھر

ئے چھ اوز کس لوسن والس

افابس سکی پنخہ ڈوکہ پٹھر

پن کھر واشن

پل زمے مشہ نہ تھر مائے

تھر لے تھر تھر مائے

تھر مائے بڑ مائے

ٿُھر فیاضی هند پھوہ
 ٿُھندر عسیل ته مژھیل محبت
 چ ہمکه نے زانہہ مشراً و تھوہ
 ٿُھندر مسجارت چ پن فرض
 تو ہو چھو سالاً پرانی آشاد
 سون پول قبلاً کر یون
 ته آئی چھ ٿھندر پرانی
 سحرخوان.....پرانی شاعر

سون مین گرھن اول پتھ و تھوہ
 پٹھوہ.....تو ہو سدھ.....چ روزی پتھ مل رخت
 جاری.....لس دیور و خست
 چ پتھ پتھ پتھ.....پتھی انہار تیکیے عنوان
 پتھس نچوک سندھ مر ٿُھر بھکھ
 ٿُھندر س ڈریں پٹھوہ - لس
 نو زون پتھ پتھ.....نو کتھ باون

اُخْرَ اسِهِ كِتَبَهِ مَشِيهِ تِمْنَن ڈِكَبَرَهِ بَحْن
 ہَرَزَ..... سُوْنَجَ شَفَقَتَ
 يَمْوَأْسِهِ پَنْسَ دَلِسَ تَلَرَچَهَتَه
 ماْچَجَهَ ہَرَپُهُ مَوْدُرَهِ مَوْهَهَ جَأْوَتَه
 پَنْسَهِ پَچَهَتَه لَوْلَهَ بَرَثَ زَبَأْزَ
 ہَنْدَرَ..... زَمْرَهِ عَطَأْكَرَ

تِمْنَن مَرَهَجَ جَنَ سُونَدَرَانَ ہَنْدَرَجَتَ
 يَمْوَأْسِسَ ھَسْبَسَ يَرَهَرَتَه
 اسِهِ پَنْسَ وَچَهَكَ دَشِيرَتَه دَيْتَ
 يَمْوَأْسِسَنَ پَھَوْکَنَ انَگَ آرَتَه
 سَأَنَ مَضْطَرَ بَرَدَحَتَه لَوْلَهَ نَادَرَ
 ہَنْدَرَعَشَتَه مَشَگَ کَبَتَه مَشِيهِ اسِه

يَمْمَهَ گَتَه بَوْزَمَه وَقَمَه تِمْنَن
 وَدَرَاهَيَ اوْشَتَه کَرَهَسَ
 کَھُورَانَ تَھِیَتَه دَلَهَسَ بُوسَه

پس اے پاس تھے جو دی ہند
احساس ہے اُشوں مارک برخے

پتھر پر ڈھک کر تمو پاؤں پتھ
تمس کی شہہ ٹوٹ سوال
تھے ووہ نہ س۔ قبلہ بزرگ

اے حُدایہ ہند سفیر
اس سے بونز چاہئے سسھ گتھ
تھے لب زندگی ہنزرا آگاہی
ووڑ کرتے سائین سوال کر
کشکن ہنزہ تھے۔ کیشہ باو تھر

ووہ س شیباں نہایت ادپ سان
ووڑ و نتھ چیون خدا کتنے چھٹھ؟
کیٹھ پچھ تھے کران کیا چھٹھ؟

مگر ووہن ووہ تراؤ تھر
جواب دوان زسہ پچھنے

وحدتکه وجوہ نش بیون تھ پدؤن
کا نہہ مجسم " شخص "

یں تو ہر ز حاریون تھ لیوں

آل تھ ساسہ ہزو انسہ
تھ ڈمپر ڈتھ تھ لیوں نہ کنہ

ووں گو زانی وے تھ ہیکو

زانی بس اچھ بیٹھے وارس مژ

تمہ سخ حقیقت سہ

سوں تھ ہم اصطلاح

یں مادی وحدتچ

حرکت ہند تمہ مر بیٹ

قونوک اسم اعظم چھ

یں گلیس تھ گلہ کبین جون مژ

روال دوال تھ حرکت آفرین چھ

سے غاری روح پیکیک وجوہ

گل کائیا تی وحدت چھے

تھے سہ پھٹ وحد تھے ہیو
 تھے سارے کثرت تھی ہے ہش
 اُس ساری تھی ہے مژ
 تھے سے اسہ سارے مژ

تو ہر چھوٹی سند بیول
 تھے تیشد کے اولاد
 تیشد جلو افروز اظہار ک
 اکبر حستہ فصل بہار ان
 سہ چھٹ خاری علی تھے خاریے خار
 تھے باگہ بڑ برکت
 پل زندگی پانی پن شر

پنہ تقدیر ک لقل تھے مقدار
 کیا تو ہر چھوٹی سہ ؟
 اٹ کلین معصم سن ست گندان
 تھے چھوٹیا چھمٹ پوشن مژ ؟

پندرنگ ته مُشک ژھستان
پوشہ ئەڭزىن ېڭىز فنگاركى تىپ

چھونازانان نەتە ئۆچھۇنا؟

بىلەپە سىندىرىپاڭچىرىچى كرالى

نەتە زەپىشە ئەڭزىن گھاسە ئەن مۇز

سوئىراي كرالى

يا ”شىپە“ تە ”دۈر“ ئۆتىھۇپھان

بىس زاؤن تە ئەرىرو

تمە وسقىق ترا صەلەپە عبارت

يۈسە ئۆرتە ئاكار عبارت

عباوەت گىزار پۇركى تە چەنخىنە ھېكالى

پەتھە پەيپەس مسلمەن

حضرت تىلە ئۇ عباوەس

مەتىلىق تە كەپە

ئۇرۇس جواب

پُر ز ہنا سخت بچس مژ

ز عبادت چھے نیک عملہ ہنڑ

ابنڈا ای میاری ہندریا پنج مشق

پیلہ کیسہ عملہ دن تھ

عملہ نیکین ہنڑ و تھ لپن

پیلہ چھنہ اور مشقہ ہندر

ریاضت ضرورت

تھ ہرگاہ مشقہ ہندریا پنج

ستہ عملو صحت لو بخہ

پیلہ چھے مشقہ ہنڑ ریاضت

بے مقصد، ریجھ ہو چھی بندگی

تھ کرو پاندی سان، اصل

مقصد ز آ تھ پر عباد پنج مشق

پُر ز سو کھڑ چھنہ

ز کاشہ وو ستاد آ سیہ روٹھ مت

تے ڙاٹھ مناویس پنڈ مشق ہا تو تھ
 مطلب چھ علس عمل نہ زنھرے مشق
 پتھر چھنے ز کائسہ آسر
 دو ڈشک ہندک پاٹھک
 بلوچ ستر بد فانگان
 تے موچ گرھیں وقتی وقتی
 و زو ز موہہ چاونی
 تے سوتھ چھنے عبادت
 ستر معاوضہ یپھ منگنے
 تے ستر چھنے دعا یسخ
 بے نیاز تے بے ریا آسر
 بس ما ٹو تھ کر و مقصدا چ کو شش
 امہ پتھ آیس رسم تے چمبل
 بڑو ٹھہ کن رو ٹھس دا من
 تے گرھس کیکھ وٹھ واریا سوال
 ز ٹھلیج کیا چھ ندھب؟

گنا کیا.....تھے ثواب کیا؟
 خوشی کیا.....تھے غم کیا؟
 شگر و ون جواب دوان
 ہے آزاد عقلہ ہند بوجلپنو
 مذہب سما.....چھنپے
 رسم تھے روانج مالیہ گرتھ ناک لاءِ گز
 بلکہ انسان سما جمین اصول
 تھے قدر ان ہزار پابندی
 سوے اخلاقی تھے روحانی طناب
 پتھر مژہ عام تھے خامد روزن

پور.....مذہب چھنپے آفی علم
 یا کاٹھس.....ابدی حکم
 ییکھ سڑ علم تھے جہل یکھ ویٹھ آڈراؤ تھ
 گھٹلین تھے جاہل نکنی ہانگل ییچہ کرنے
 مذہب چھ بے راہ انسان زندگی ہند پا پتھر
 پتھری ضا بطن ہند دستور.....یس پائیں پڑ

یو تتمام انسان مہذب پُنچھ پانچ پُن نمہب بنه

پس کر و پُن ازل تھے آدن تھے یاد
 سُر و آفاق تھے آفائی نمہب تھے
 یُس تو ہے بیون بیون نمہ بیون
 ہٹھ کتھ کرن والین پٹھ تھے
 حاوی چھ آسان تمہے وز
 بیلہ تو گو و نان چھو ز اُسک
 ساری چھ انسان تھے بعضے چھو
 و نان اُسک چھا کر سے بیہ سندگ او لاد

و ون رو دگ گوناہ تھے ثواب
 یہ گوناہ چھ تھے چھنپے ثواب
 یہ ثواب آسہ تھے بخہ نہ گوناہ
 تھے تھے سورے چھ گوناہ
 یہ انسانی اخلاقو منع آسہ کو رُمت
 اپن و ن گوڑ بیک بوڑ گوناہ

گونہک اعتراف نہ کرُن تمہر کھوئتے گوناہ
 پُن حاُب کھٹکھٹھوں تمہر کھوئتے گوناہ
 عقلہ علمسِ نیش جہل وزناوں تمہر کھوئتے گوناہ

دُنیا سرُن تھے زائی.....ثواب
 زندگی ہند مقصداً زائی
 پرستہ پان ہیوے ماں
 پُن تھے بی سند حق ہیو زائی
 وعدن ووفا، حق تھے اماں
 حفاظت کرنی.....ثواب
 حکمت تھے دانیٰ سر زی ثواب
 علم پرُن، زندگی ستر محبت کرُن
 خارس تھے حس گوڈ بُن
 شرس تھے جہلس خلاف جہاد کرُن
 حُسنس و ذہب و انجو لول بُن.....ثواب
 ثوابِ ان پہنچان کرناوی
 تمہر کھوئتے.....بلاڈ.....ثواب

زآنو ثواب تے بُنو عین ثواب

پس ماٹو پتھے ز خوشی چھے

عطر ہند سے مسرت بخش مشک

پس ساعتھا پو شکھ تے چھنپہ پوشان

غم چھ خوشی ہند تریاق

فکر ہند زبته تے علمک آگر

مہڑھاری و عطر تھے آفین

تراء و ویپو ٹھد تھے میوٹھ

گرو غمن تھے خوش بہ ناش

سُر و ابدی مسرت

و نہ اوس سہ یہے جواب دوان

تھے پاڑی آس زؤ نہ ہزر پینہ زہر تھے

تھے کوئس ژلہ لار اشاران ہنپے سے سوال

”زندگی“ موت تھے ”مقصد“

کیا چھ؟ میلہ فر ما وو

رازن ہند کو محمر من تھے
 وُسُس ڈلے لارے بس اشارن مشرے
 ”زندگی“، ”چھے“ کیفیٹن مُتوازن
 صِدِل ہند بان حسین ہند
 صلکھے اظہار پنج وزمل
 ”موت“، ”چھو تمنے“ حسین ہند
 تو اُن راؤ ویجھ تمن
 عناصرن ہند انکھو اس ڈھین
 تھے ”مقصر“، ”حرگش ہند“
 اظہار ک نظار گرتھ
 تھے کھو تھر تھے چ تیاری

پیچے خے کیٹھے ہیوٹن پیچے اجازت منگن
 تامت آبس زؤں تھے بڑو ٹھے کن
 تھے وُسُس بُرگ پاچے ڈچھکھ
 زندگ کرن وول پسچ

چ پڑھے بس اکے پر بڑھ
ز ازنام کو خہ کر گانسے زنا نہ
اسانچھ تھ روح پا گا مگر کتھ ؟

بُرگن گرا سالس گن نظر
تھ ووئس گانج کوری
یہ ٹنگھے زنا نہ ہند من
حسن ہنز کمتری
ز یادا ستمھ تھ یادے
لے تھ رائج خوتون پھے نا خبر
س آسنا خد آبی ہنز خودی
تھ خداوندی ہند عرفان

تمھ کرنا ؟ پا گا مگر کتھ ؟
س آسنا سماںچ آگاہی ؟
تھ ووئن ژھیورا ویلان
زمینہ ہند چشم

تے ڙھنپوں زا ڄئھ

اسماںک جست

یُسٹھ طمہر ک تے خوف

نیاپی موکلہ

حقیقیت چھ و تھ

اوڑی ٿہڑ کا شر بچہ ماجہ

لل دبدگر نا گیانچہ کتھو؟

ڈھر چھ ڙھاپہ کا شر او ٿو

پلاز تو هم گر و نہ پنځه تمہ

سر بلند ی ٻئندر بچر چ و بندھنے

پېھمہ کنی ز تو هم اسکو ڈھر کو

تے چھ چھ پندر

ز زنان چھنے پنځه ذاتکه

و جو در کنی از لے

اکھنوز ک جمال ہستی

تے مرد جلائلو فطر تج وؤں

تے پتھر پھٹھ..... بیا کھپز ر

ن..... مرد سند جلال پھٹھ

زنارخه ہندس جمالس بڑو نہ کنه

کملانخه ہندو پاٹھر خم سپرد تھ

شیدر بیز تھ سپدان

پوز..... تکھ پتھر تھ..... پھٹھ

زنارخه ہندس جمالی جبر و لش

مرد سند جلال ٹھر روزان

سوچھنہ اسامس گن

فکر ہنز نظر تلٹھ ہبکان

تے و چھان بس زمینہ گن

سران زمین تے زمینہ ہندو آداب

بنان زمینہ ہنز کور..... زمین ہش زمین

آل تے..... اسان پھٹھ..... بہر حال ”ونقی“

تے زمینے پھٹھ..... ”ایشات“

کائینا تکین زند اسرار ان ہند سپنہ

تھے رازدار..... زمین !!
 زمین پر ہٹھ ” راز دان زنان ”
 تھے زمین پر ہٹھ پیام بر زنان
 زندگی ہند پیغام دنھ و اتھر
 عظیم عظمت تھے باگہ بڑھ فضیلت ” زنان ”
 پیغمبر آدم کھاو جنکن
 دراگن تھے ووہن
 بُخڑ نیر تھا انسانی کارواں کو
 صفحہ ٹھہراو تھے سنبھال کر

 نینگہ لاوک سمندر ان ہندو
 نگہ مژھ کو، کوہن تھے باں ہندو
 کیتا درند تھے کم کم گزند تھے
 دل مگر ہاں نگینہوے !!
 رو قطرن دُربناوک بناوک
 وسیہ اسماں کچھ تھے روچھ کچھ یکو
 تم کتھا اے، کمو چھو، کمن زاے

بس زندگی ہنڈا آگر زنان
 گرو تسلیم، ٹئرو زناجھ ہنڈ تقدس
 زؤتی کالو ہے واتکھڑتہ
 پُن اسمائیں اور میونتہ ڈچھکھ
 زمین پر ہنڈا گنہ شکار افلاج پکان

ڈوختہ آسکی تھمن پیچہ ٹوکری ٹوکری
سوال تھے ووٹلائان تھے آسکی
میں کس پر ٹرٹھنی یڑھان
پلے زا فلایا ہیوئشون لوں

تھی ہیوٹ شامیہ ڈھاپو کا ڈکڑن
تمگی وون تھمن بس بس خدا حافظ

ٿئے گو و..... زٽ پچھر زٽ پچھر لانچه ٿلان ٿلان
 ”نکھل پختھر، ٻئز پنځه هاير مه ڏوکه گن پکان
 پکان..... شنھ پر خمار او بر لانگهه مژر غاپ
 ڀلو سهه مشرقيں گلن رحمتگ رو دتر او نهه دراهمه اس

میلہ ژیبر گوھنے کرنے سے
بائبر ہوتے تمدن

”خدا حافظ“ و نتھ دراو
تھ و چھکھ او بر لگس مژ غائب گوھان

اوڑا تھو پلوتھ پنڈ سپنے
ژ جاکھ با کہ ہیر تھا ہور کا اچھو کرنے رکھ
آ کھ مرستھ ڈلکھ ہوشہ حواس تھ

ہمہ کھیش پوئیہ مژ کھیا د کریں
نے آسکھنے بیادے پو ان!
اُسکھ تیشد ک برائی گوھان
تھ اُسی مژ رست ژھر نے
ژھائیں و چھان تھ پتھ لاران پتھ
و ہمن گماں ہندس مژ رس مژ وناں
اسہ و چھ سہ گوھان تھ گوھنہ
پیہ واپس پو ان پتھ شامہ پتھ

هُمْسِ يَارِ بَلْ كَنْ بَلْ
 پَتْهُوْ جَهْ بَالْ پَلْ كَنْ حَالَهْ نَوَان
 يَنْخَرْ بَلْ كَنْ آسِكَهْ تَسْنِدَر
 بَرْ آتْتَهْ زَهَلَهْ كَتْ كَرْهَهَان
 پَهْ اوْسَ تَهَنْدِ عَقِيْدَهْ سَبَرْتَهْ مَهَر
 پَلْ زَنْ پَتْهُوْ بَيلَهْ تَمْوَنْيَهْ هَوشْ سَمْبَول
 اِرْ رَوْ دَرْ تَهْ كَهْ كَهْ دَوْهْ كَرْ رَاوان
 تَهْ نَوْزُونْهْ پَكْهَهْ تَسْنِدَسْ پَيْجَه
 يَنْهَهْ كَسْ وَعَدَسْ اَنْتَظَارَ كَرَان

جُون ۱۹۸۹ء



10P

